

DVD

Mise à jour juin 2010



Médiathèque de l'Orangerie

• 10 minutes pour refaire le monde

Chalet pointu, 2005. – 1 DVD : 1h50mn . - (Les programmes courts Canal +)

Audio : fre

Les 9 films de ce DVD sont nés d'une même proposition et ont la même source d'inspiration : refaire le monde. 9 façons de refaire le monde en 10 minutes !

CM

F

• Animatic

Le meilleur de l'animation : courts métrages, clips, surprises .

Repérages, 2007. – 1 DVD : 2h15mn (vol. 4)

Audio : fre

DVD réunissant le meilleur de l'animation avec 9 films, 3 clips et des bonus...

CM

A

• 6 milliards d'Autres

Un portrait filmé de l'humanité : un projet de Yann Arthus-Bertrand et de l'Association Goodplanet ; réalisé par Sibylle d'Orgeval et Baptiste Rouget-Luchaire

France Télévisions distribution, 2009. - 3 DVD : 8h
Audio : fre, eng, spa . - ST : fre, eng, spa

Après 10 ans de survol de la planète pour réaliser "La terre vue du ciel", Yann Arthus-Bertrand a lancé en 2003 avec Sybille d'Orgeval et Baptiste Rouget-Luchaire le projet "6 milliards d'Autres". 5 000 interviews ont été filmées dans 75 pays par 6 reporters partis à la rencontre des Autres.

D

• Au coeur du festival = Heart of the festival /

Gilles Jacob. Gaumont, 2004. – 1 DVD : 2h40mn

Audio : fre - ST : ara, chi, eng, fre, jpn, por, spa

Très belle anthologie des grands moments du festival de Cannes par son président, Gilles Jacob... Trois approches : « Histoires de festival » : séquence émotion, « Les marches, etc. (une comédie musicale) » : espiègle et tendre et « Epreuves d'artistes » : comment faire du cinéma ?...

D

• 25e festival tous courts : Festival international de cinéma d'Aix-en-Provence et du Pays d'Aix

Chalet Pointu, 2007. – 1 DVD : 4h20mn

Audio : fre, eng, ger, heb, por . - ST : fre

20 courts métrages primés au Festival international de cinéma d'Aix-en-Provence et du Pays d'Aix

CM

F

• Alfred Hitchcock présente [La série TV]

Universal, 2005. - 3 DVD : 7h00

Audio : fre, eng . - ST : fre

Ce qui caractérise cette série et en fait son succès, c'est avant tout le retournement de situation qui après 26 minutes d'angoisse apporte au téléspectateur la délivrance. Celle-ci s'accompagne d'une explication donnée par Alfred Hitchcock lui-même. De même qu'il avait introduit l'épisode, le maître du suspense se conclut par une tirade moralisatrice empreinte, comme toujours avec lui, d'une bonne dose d'humour noir...

On retrouve dans ce coffret les 12 épisodes réalisés par Hitchcock, doublés en français.

CM

F

• Astérix et Cléopâtre / René Goscinny et Albert Uderzo

Citel Vidéo. – 1 DVD : 1h09mn

Audio : fre, eng

Version remasterisée.

D'après les bandes dessinées de René Goscinny et Albert Uderzo.

La Reine des reines, piquée au vif, s'engage à construire en trois mois un somptueux palais à César. Pour l'architecte Numérobis, le défi semble impossible... Sauf si le druide Panoramix et deux autres gaulois surhumains, Astérix et Obélix, lui prêtent main forte...

A

A

Animation

F

Fiction

CM

Court Métrage

D

Documentaire

- **Charlot**

Alpa Media, 1987. - 2 DVD : 2 x 2h

Audio : muet

Coffret contenant 2 DVD soit 16 courts-métrages au total.

CM

F

- **Chats perchés** / Chris Marker. -

Arte-vidéo, 2004. - 1 DVD : 57mn

Audio : fre

De nombreux tags du fameux chat jaune au grand sourire, envahissent les murs de Paris. Chris Marker mène l'enquête et, chemin faisant, nous livre ses réflexions personnelles sur les cultures urbaines et la réactivité de la rue aux événements politiques des deux années écoulées...

Bonus : 6 courts-métrages inédits de Chris Marker + 1 livret : « Les chats de la liberté », conte de François Maspero.

D

- **Cinéma documentaire (le)** / L'Eden Cinéma

Scérén-CNDP, 2003. - 2h58mn

Audio : fre

A travers "Le documentariste et ses outils à travers les âges", la réalisatrice, Catherine Goupil, explore l'histoire des grandes mutations techniques du cinéma documentaire, mises en relation avec l'évolution de l'écriture des cinéastes et la relation créatrice qui existe entre ceux-ci et les ingénieurs qui inventent leurs outils de prise de vue et de prise de son. Elle illustre son propos par des entretiens, des images d'archives et des extraits de films documentaires.

« Les raquetteurs » est un des premiers films appartenant à un courant qui va révolutionner le documentaire, le cinéma direct.

"Beppie" est une fillette de 10 ans qui raconte au cinéaste sa vie quotidienne et ce qui la préoccupe... la vie, la mort, la télévision, l'amour, l'argent...

CM

D

- **Cour(t)s de cinéma . vol.2**

Scérén (CNDP), 2005. - 1h13mn

Audio : fre

Le dvd qui accompagne le dispositif « Lycéens au Cinéma » vous propose l'intégralité des 6 films d'animation retenus dans la sélection officielle. Ces courts métrages (tous primés dans des festivals internationaux) se démarquent par leur très grande qualité de réalisation et la diversité des techniques et des sujets abordés. Le DVD permet la lecture des films et propose des analyses thématiques (le son, le récit, mouvement, etc.) construites sur des extraits commentés.

Lors d'un entretien exclusif Serge Avédikian vous fait partager son expérience et vous livre ses commentaires sur son film « Ligne de vie ».

En partie Rom vous découvrirez des ressources imprimables. Cour(t)s de Cinéma vol 2 est ainsi un nouvel outil d'éducation à l'image et au cinéma accessible à tous.

CM

A

- **Azur et Asmar** / Michel Ocelot

TF1 Vidéo, 2006. - 2 DVD : 1h39mn

Audio : fre, version pour malvoyants. - ST : sourds et malent.

Il était une fois Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice qui les élevait comme des frères, dans un pays vert et fleuri. La vie les sépare brutalement. Mais Azur n'oublie pas les compagnons de son enfance ni les histoires de fées de sa nourrice, au pays du soleil. Devenu grand, il rejoint le pays de ses rêves, à la recherche de la Fée des Djinns. Il y retrouve Asmar, lui aussi déterminé à trouver et gagner la fée, bravant tous les dangers et les sortilèges d'un univers de merveilles...

Bonus : Portrait de Michel Ocelot, karaoké, bandes-annonces.

A

- **Cinéma paradiso** / Giuseppe Tornatore

TF1 Vidéo, 1988. - 2h05mn.

Audio : fre, ita . - ST : fre

Rome, années 80. Salvatore, cinéaste, apprend que son vieil ami Alfredo est mort. Flash-back.

Quarante ans plus tôt, en Sicile, Salvatore, surnommé Toto, hantait le cinéma « Paradiso ». Quand il n'était pas à l'école ou à l'église, Salvatore s'enfermait avec Alfredo qui lui apprenait la vie grâce aux mélés et aux comédies.

Bonus : bande-annonce, extrait de la conférence de presse, filmographie des acteurs et du réalisateur, lien Internet

F

- **Cité des enfants perdus (La)** / Marc Caro ; Jean-Pierre Jeunet .Studio Canal, 1994. - 1h48mn

Audio : fre. - ST : sourds et malent.

Parce qu'il lui manque la faculté de rêver, Krank, un vieil inventeur fou, enlève de jeunes enfants pour leur voler leurs rêves. Pour retrouver son petit frère disparu, One, part à la recherche de la Cité des Enfants Perdus.

Commentaires audio de Jean-Pierre Jeunet (mai 2001).

F

- **[Cour(t)s de cinéma :] 5 burlesques**

CRDP de l'Académie de Lyon, 2009.- 3h

Muet, noir et blanc + 1 feuillet. - (Cour(t)s de cinéma)

Dans la collection « Cour(t)s de cinéma », cinq courts métrages burlesques et leur analyse, à utiliser dans le cadre de l'opération "Ecole et cinéma" :

"The cure" (Charlot fait une cure) et « The adventurer » (Charlot s'évade) de Charles Chaplin.

« Pour épater les poules » (Egged on) et « Non, tu exagères ! (Now you tell one !) de C.Bowers

« The blacksmith » (Malec Forgeron) de Buster Keaton et Mal St Clair.

Bonus : 2 films « Felix the cat » : Felix saves the day et Felix in Hollywood

CM

F

• **[Cour(t)s de cinéma :] Aspects du cinéma fantastique.**

CRDP Bretagne, 2009. - 1 DVD : 2h40mn. - (Cour(t)s de cinéma)

Audio : fre

Contient 6 films en version originale et intégrale et leurs analyses, des explications et des points de vues d'experts - les clés du fantastique pour comprendre les constituants du genre - des points de vue croisés de spécialistes du genre faisant apparaître les questions en débat sur le sujet - des fiches d'accompagnement à imprimer proposant des compléments d'information sur les films et des pistes pédagogiques.<

Un DVD complet et simple d'usage pour aborder le cinéma fantastique en classe

CM

F

• **Courts métrages américains**

Cinéma 16, 2006. - 1 DVD : 3h24mn

Audio : eng. - ST : fre, eng, ger, ita, jpn, spa

Qu'il s'agisse des premières oeuvres de cinéastes aujourd'hui établis, voire cultes, ou des débuts de jeunes réalisateurs prometteurs, les seize courts métrages réunis pour la première fois par Cinéma 16 (société de diffusion et de distribution cinématographique spécialisée dans le court métrage, le film documentaire et le cinéma d'avant-garde) dans cette édition DVD offrent un panorama unique et éclectique du cinéma d'auteurs américains sur les soixante dernières années. Plus de trois heures de programme à (re)découvrir d'urgence, avec en bonus de nombreux et passionnants commentaires audio.

CM

F

• **Design** / Danielle Schirman

Arte Vidéo, 2006. - 1 DVD : 2h36 mn, (6x26 mn)

Audio : fre, eng, ger . - fre, eng, ger

Au travers d'images d'archives, extraits de films et musiques, l'histoire d'objets industriels qui ont marqué le XXe siècle... Le sofa Bubble Club, les lampes Akari, l'aspirateur Hoover, le Bic cristal, le iMac et la DS... Une série passionnante qui lie étroitement l'art du design à son contexte sociologique.

D

• **Entre les murs** / Laurent Cantet

Haut et Cour, 2008-2009. - 2 DVD : 2h08mn + 1 livret

Audio : fre . - ST : fre pour sourds et malent.

Palme d'Or Festival de Cannes 2008

Un jeune professeur enseigne le français à des élèves de collège pas toujours réceptifs. De joutes verbales en négociations, la transmission est difficile.

F

• **Courts métrages européens**

Cinéma 16, 2006. - 1 DVD : 3h30mn

Audio : eng. - ST : fre, eng, ger, ita, jpn, spa

Cinéma 16 (société de diffusion et de distribution cinématographique spécialisée dans le court métrage, le film documentaire et le cinéma d'avant-garde) rend hommage au court métrage en gravant sur DVD quelques-uns des plus grands classiques et films primés.

CM

F

• **Des écrits des écrans : Pour une éducation à l'image et aux médias**

CNDP, 2009. - 2 DVD : 5h21mn. - (Collection Dédédoc)

Audio : fre

Eduquer aux médias, ça s'apprend ! Dans cette perspective, ce double DVD propose des outils pour mettre en oeuvre une pédagogie de l'image et des médias, et il fournit de nombreux supports utiles à une pratique en classe.

D

• **Des Racines et des ailes : Fontainebleau** / Patrick de Carolis

France télévisions distribution, 2005. - 1 DVD : 1h55mn. . (Des Racines et des ailes)

Audio : eng. - ST : fre

A travers 3 reportages : "Le château de Fontainebleau", "François 1er" et "Léonard de Vinci", "Des racines et des ailes" nous emmène dans la salle de bal du château de Fontainebleau pour nous faire découvrir la Renaissance française.

D

• **Edith Piaf : le documentaire sur sa carrière** / Marianne Lamour

Zylo, 2006. - 2 DVD : 1h50mn

Audio : fre

DVD1 (60 mn) : "Sans amour, on est rien du tout" - DVD2 (50 mn) : Le best of des concerts

Son talent incomparable et son amour de la chanson feront d'Edith Piaf une vedette internationale, adulée encore aujourd'hui... Portrait d'une immense artiste, incarnation de la chanson populaire et de la passion amoureuse, à travers des images d'archives et de nombreux extraits de chansons... "Le concert idéal", best of des concerts d'Edith Piaf, dix-sept titres, dont : "La foule", "L'accordéoniste", "Je me souviens d'une chanson"...

D

A

Animation

F

Fiction

CM

Court Métrage

D

Documentaire

• **Film d'animation publicitaire en France : 1912-2007.**(le)

Chalet pointu, 2007. - 1 DVD : 1h + 1 livret

Audio : fre

Inclus un livret de 28 pages présentant l'historique et les réalisateurs.

Ce DVD a été réalisé à l'occasion de l'exposition "La Pub s'anime, le film d'animation publicitaire en France", présenté aux Arts Décoratifs, musée de la Publicité, à Paris, du 22 novembre 2007 au 6 avril 2008.

CM

A

• **Histoire du Petit Nicolas** / Didier Lannoy ;

extraits lus par Lorant Deutsch

Dokumenta, 2006. - 1 DVD : 52mn

Audio : fre

Quid du succès actuel de ces nouvelles écrites il y a plus de 40 ans ?

Archives, témoignages et plongée dans le monde de l'enfance de 2006, en quête des secrets du charme intemporel d'une œuvre.

Interventions de Jean-Jacques Sempé, Zep, Cabu, Anne Goscinnny...

D

• **Mary et Max** / Adam Elliot

Gaumont, 2009. - 1 DVD : 1h32mn

Audio : fre . - ST : fre pour sourds et malent.

Compléments : Entretien avec Adam Elliot, Les histoires nous aident à vivre : extrait de la rencontre avec Adam Elliot au festival d'Annecy 2009, les voix originales, les voix françaises, bande-annonce.

Grand prix du Festival d'animation d'Annecy, France, 2009

Sur plus de vingt ans et d'un continent à l'autre, Mary et Max raconte L'histoire d'une relation épistolaire entre deux personnes très différentes : Mary Dinkle, une fillette de 8 ans joufflue et solitaire, vivant dans la banlieue de Melbourne, en Australie, et Max Horowitz, un juif obèse de 44 ans, atteint du syndrome d'Asperger et habitant dans la jungle urbaine de New York, de Melbourne et New-York

A

• **Mont Saint-Michel [le]** / Laurent Bouit

Editions Montparnasse, 2004. - 53mn

Audio : fre, eng

Une silhouette familière, puis du coeur de l'abbaye jusqu'à la pointe de l'épée de l'archange on traverse plus de mille ans d'histoire, de ferveur et de luttes, de dévotions et de stratégies.

D

• **Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain** / Jean-

Pierre Jeunet,

TF1 vidéo, cop. 2001. - 2 DVD : 2h + 1 livret

Audio : fre. - ST : fre pour sourds et malent.

Amélie, serveuse dans un bar de Montmartre n'est pas une jeune fille comme les autres. La vie de la jeune fille est simple, elle aime casser la croûte des crêmes brûlées, faire des ricochets au bord de la Seine et plonger la main au plus profond des sacs de grains. Mais surtout, à 22 ans son plus grand plaisir consiste à observer les gens. Amélie est décidée à faire le bien et réparer la vie de ceux qui l'entourent.

F

• **France, la visite** / Mark Daniels

Réunion des Musées Nationaux, Montparnasse

Vidéo, 1999. - 1 DVD : 1h

Audio : fre, eng

De la Tour Eiffel au Mont-Saint-Michel, du château de Versailles aux châteaux de la Loire, du petit port d'Honfleur au vieux port de Marseille, de la basilique de Vézelay au palais des Papes à Avignon...

D

• **Lyon : Secrets et légendes** / Christian Salès

CS Prod, 2006. - 1 DVD : 1h15mn

Audio : fre, eng, ger, ita, jpn . - ST: fre, eng

Découvrez Lyon, l'une des villes les plus mystérieuses de France, avec ses histoires, ses traditions et ses mystères. Remontez le temps à travers l'Antiquité, le Moyen-Age, la Renaissance, jusqu'à aujourd'hui. Ce film propose une visite inédite et interactive de Lyon. Au détour de lieux jusqu'alors inconnus du grand public, Christian Salès dévoile un aspect inédit de l'histoire lyonnaise. Le contenu de ce DVD est le fruit de deux ans de recherches, de rencontres et de tournage. Les prises de vue associées à une musique originale entraînent le public dans un voyage imaginaire dans l'espace et le temps.

D

• **Matières vives** / Office National du Film du Canada

Office National du Film du Canada, 2006. - 45mn + 1 livret de 16 pages

Audio fre, eng . - ST :

Suppléments : films commentés par Marco de Blois, Pierre Hébert et Marcel Jean, spécialistes en cinéma d'animation.

Neuf films abstraits qui abordent l'animation dans l'esprit des arts visuels et qui établissent des rapports singuliers et privilégiés avec la musique...

CM

A

A

Animation

F

Fiction

CM

Court Métrage

D

Documentaire

• **Numéro 9** / Shane Acker
 M6 Vidéo, 2009. - 1 DVD : 1h16mn
 Audio : fre, eng . – ST : fre
 Dans un monde post-apocalyptique, l'Humanité a été décimée par les machines. Pour les affronter, seules restent 9 petites créatures, fragiles et sans défense. Numéro 9, le dernier-né de cette famille, détient en lui la clé de leur survie. Sa mission : convaincre ses camarades de quitter leur refuge pour s'aventurer au cœur du royaume des machines.

A

• **Où va le monde M. Stiglitz ?** / Jacques Sarasin
 Challenges, 2007. - 1 DVD : 6h
 Audio : eng . – ST : fre
 Ce DVD regroupe 5 entretiens réalisés avec Joseph Stiglitz, Prix Nobel d'économie
 Où va la mondialisation ?
 L'économie mondiale
 Le système financier mondial
 Mondialisation et environnement
 La mondialisation et les pays en développement

D

• **Paris vu par...** / Les Films du Losange, Barbet Schroeder
 Les films du Losange, 2006. - 1 DVD : 1h30mn
 Audio : fre
 1965, six réalisateurs emblématiques de la Nouvelle Vague revisitent Paris à leur manière. Six histoires, six quartiers de Paris... Paris vu par... est l'une des grandes réussites de la Nouvelle Vague.

CM

F

• **Paris je t'aime**
 TF1 Vidéo, 2006. - 2 DVD : 1h50mn
 Audio : fre . – ST (partiels) : fre
 Génération amour... Au fil des quartiers, des histoires d'amour passager, voilé, mimé, vampirisé, malmené ou révélé... Un Pari(s) moderne émouvant et drôle, un film plein de vie(s) sur le thème de l'Amour.

CM

F

• **Passionnante histoire des volcans d'Auvergne [la]** / Christian Bouchardy, Frédéric Lécuyer, Barbara Gibert-Malengreau...
 Pyros, Catiche, 2002. - 1 DVD : 52mn
 Versions fre et eng
 Avec des images de volcans en activité, prises dans plusieurs pays du monde, le film permet d'imaginer comment se sont formés les principaux volcans et lacs d'Auvergne : chaîne des puys, monts Dore, Cantal, monts du Velay, etc. Pour chaque pays, on découvre ensuite l'originalité des paysages, du patrimoine bâti et des activités humaines liées au volcanisme.

D

• **Numéros zéro : naissance d'un journal** / Raymond Depardon.
 Arte Vidéo, cop. 1977, 2007. - 1 DVD : 2h30mn.
 Audio : fre
 Film restauré en 2006
 1977, Claude Perdriel, directeur du Nouvel Observateur, décide de lancer un quotidien d'information : Le Matin de Paris. Raymond Depardon s'immerge au cœur d'une rédaction en ébullition qui prépare les essais avant parution du premier numéro du journal. Le "casting" de ce nouveau quotidien est remarquable avec notamment Claude Perdriel, François-Henri de Virieu et Roger Colombani en rédacteurs en chef. Un document passionnant sur la presse de la fin des années 70.

D

• **Paris, la visite** / François Margolin ; texte dit par Bernard Giraudeau
 Editions Montparnasse, 2002. - 1 DVD : 1h28mn
 Audio : chi, fre, eng, ger, ita, spa, ger, rus
 Ce grand film vous invite à la rencontre des trésors de la capitale française. De Clovis à Louis XIV, en passant par Napoléon et Haussmann, tous les grands de France ont laissé un héritage exceptionnel dans la ville la plus visitée au monde. Embarquez dans cet itinéraire qui vous emmènera de la Tour Eiffel à Notre Dame en passant par le Palais Royal et l'Arc de Triomphe. Découvrez une visite inédite, culturelle et pleine d'émotion en compagnie des ritournelles les plus belles célébrant Paris : Piaf, Trénet, Chevalier, Montand, Gainsbourg, Dutronc mais aussi Offenbach, Gershwin et Irma la Douce.

D

• **Persepolis** / Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud,
 TF1 Vidéo, 2007. - 1 DVD : 1h32 mn
 Prix du jury, festival de Cannes 2007.
 D'après l'oeuvre originale de Marjane Satrapi
 Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah.

A

• **Petit Nicolas (le)** / Laurent Tirard
 Wild Side Vidéo, 2009. - 2 DVD : 1h28 mn
 Audio : fre, aveugles et malvoyants . – ST : sourds et malent.
 Nicolas mène une existence paisible. Il a des parents qui l'aiment, une bande de chouettes copains avec lesquels il s'amuse bien, et il n'a pas du tout envie que cela change... Mais un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il panique alors et imagine le pire : bientôt un petit frère sera là, qui prendra tellement de place que ses parents ne s'occuperont plus de lui, et qu'ils finiront même par l'abandonner dans la forêt comme le Petit Poucet...

F

A

Animation

F

Fiction

CM

Court Métrage

D

Documentaire

• **Petit à petit, le cinéma** / L'Eden Cinéma Scérén [CNDP], 2003. - 1 DVD : 2h59 mn
Ce DVD propose une base très diversifiée d'une trentaine de films courts et d'extraits de films, comme autant d'échantillons de cinéma. De multiples modes d'accès permettent une lecture croisée de chacun de ces fragments pour aborder en classe l'écriture cinématographique dans son entier. 14 films courts et 5 séquences extraites de films plus longs constituent cette anthologie visant à donner l'idée la plus large et la plus ouverte possible du cinéma, de ses techniques, de ses matériaux, de ses préoccupations, d'un siècle de son existence.

Films en intégralité :

Canon / Norman McLaren

Chat écoutant la musique / Chris Marker

Chronophotographies / Etienne-Jules Marey

Le cirque de Calder / Carlos Vilardebo

Le cirque joyeux / Jiri Trnka

Fantômes du matin / Hans Richter

Le hérisson dans le brouillard / Youri Norstein

Kiriki, acrobates japonais / Segundo de Chomon

Vues des Jeunes Lumières / Collectif

CM

F

• **Poudrière, 2007 (la)**

La Poudrière, 2007. - 1 DVD : 1h07mn

Audio : fre . – ST : eng

La Poudrière est une école du film d'animation. Il s'agit ici de la présentation de travaux d'études et ateliers de ses élèves, souvent très talentueusement encadrés.

8 films d'une minute : le monde à l'envers (1re année, encadrés par J.-P. Lemouland) - Bande-annonce du Forum Cartoon 2006 (première année, atelier collectif encadré par Michaël Dudok de Wit) - Bande-annonce du festival du court-métrage de Clermont-Ferrand 2007 (seconde année, atelier collectif encadré par Florence Mialhe) - Ciné Cohl (seconde année, atelier collectif encadré par Serge Elissalde) - Canal J : Si j'étais président (9 petits films d'une minute, seconde année, encadrés par S. Laudenbach) - 9 films de fin d'études (seconde année)

CM

A

• **Thalassa : tour de France du littoral vu du ciel** / Yannick Charles

France Télévisions distribution, 2005. - 1 DVD

vidéo : 1h25mn.

Audio : fre

Ce DVD comprend : "Tour de France du littoral" vu du ciel accessible également par région et par étape : les phares du Nord ; La Baie de Somme ; L'estuaire de l'Odette ; Le Golfe du Morbihan ; Le Bassin d'Arcachon ; Présentation de la collection Thalassa ; le making of

Thalassa a pris la mer à bord du Marité, un superbe trois-mâts. En 27 escales, ils sont partis à la découverte des côtes de France, des ports, des villes, des régions ...

D

• **Plages d'Agnès (les)** / Agnès Varda
Ciné-Tamaris, 2009. - 1 DVD : 1h47 mn + 1 livret
Audio : fre . – ST : eng, sourds et malent.
Au hasard des plages qui ont marqué sa vie, A.Varda nous livre un autoportrait original et ludique, à la fois résumé biographique et patchwork de ses techniques esthétiques, qui nous dévoile une vie riche en rencontres et en réflexion.

D

• **Plus beaux sites du patrimoine mondial, la France** [les] / Nicolas Thomä

Gedeon Programmes, 2006. - 1 DVD : 26mn

Audio : fre

Au cours d'une histoire de près de deux millénaires, la France a bénéficié de l'influence des plus grands courants artistiques, dont elle a su faire un héritage culturel... Quelques exemples : la cité de Carcassonne, le Mont-Saint-Michel, le Palais des papes, la cathédrale de Chartres, le château de Chambord...

D

• **Regards sur la Touraine** / Vincent Pelluard

Art Média Vidéo, 2006. - 1 DVD : 45mn

Audio : fre, eng, spa, ita, ger, jpn, chi, dut

A la découverte de l'art de vivre en Touraine... Les châteaux de la Loire, les musées, le traditionnel art de la table tourangeau, la richesse des vins de Touraine, les sites culturels insolites, la Loire, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco...

D

• **Sélection 2006 : César du meilleur court métrage**

DVD Pocket, 2006. - 2 DVD : 4h30mn

Contient : "Atomic Park" de Gonzales-Foerster ; "Céleste" de Valérie Gaudissart ; "Dans l'ombre" de Olivier Masset-Depasse ; "De l'autre côté" de Nassim Amaouche ; "Du bois pour l'hiver" de Olivier Jahan ; French Kiss de Antonin Peretjatko ; "La peur, petit chasseur" de Laurent Achard ; "Les princesses de la piste" de Marie Helia ; "Obras" de Hendrick Dusollier ; "Sous le bleu" de David Delhoffen.

Ces films furent présélectionnés pour le César 2006 du meilleur court-métrage

CM

A

Animation

F

Fiction

CM

Court Métrage

D

Documentaire

• **Tintin : Le secret de la licorne ; Le trésor de Rackham le rouge**

Citel Vidéo : 1991. - 1 DVD : 60mn

Audio : fr, eng, spa . - ST : fr pour sourds et malent., eng, spa, por

Trois maquettes du vaisseau de la Licorne permettront un jour de trouver "le trésor de Rackham Le Rouge", l'héritage d'un pirate que l'ancêtre du Capitaine Haddock avait combattu.

A

• **Travail du film : en compagnie de trois courts-métrages (le)**

Les films du Sirocco, [1997]. - 1 DVD : 3h15mn

Audio : fr

1- Le bal du Minotaure / Lorenzo Recio

Enfermé dans un monde vertigineux, constitué de portes et de hautes parois obstruant l'horizon, le Minotaure, créature mi-humaine, mi-animale, erre à jamais dans les méandres du labyrinthe..

2- La direction d'acteur par Jean Renoir / Gisèle Braunberger

Dans un studio vide, meublé tout au plus d'une table et de deux chaises, Jean Renoir développe et illustre sa conception de la direction d'acteur...

3- Salam / Souad El Bouhati

Sous les yeux d'Ali et de Mohamed, deux sexagénaires d'origine marocaine, un cercueil est embarqué dans un avion qui s'envole pour le Maroc. Le défunt était un de leurs amis...

Bonus :

- Le bal du Minotaure : De l'esquisse à l'écran : genèse du film,

- Le musicien, le cinéaste et l'enclume : création de la bande sonore du film, portfolios : recherches graphiques de Lorenzo Recio, le parcours graphique du film, les influences picturales, 2 courts-métrages de Lorenzo Recio : Le principe du lézard (1995) / Clip Sidibe Musso (1993). La direction d'acteur par Jean Renoir : Le commentaire de Gisèle Braunberger, le point de vue d'une actrice, Nathalie Richard, le point de vue d'un réalisateur, Erick Zonca. Salam : A propos de Salam : 5 commentaires de séquences par Souad El Bouhati, gestes du montage, le commentaire de la version dite montage intermédiaire par Souad El Bouhati et Josyane Zardoya (monteuse).

CM

• **Tiim** / Berni Goldblat,

Burkina Faso : Cinomade et Pharmaciens sans frontières [prod., éd.] , cop. 2003

1 DVD vidéo : 31min.

Audio : mooré . - ST : fr

"Tiim" est un documentaire qui traite du phénomène des médicaments de la rue. Il propose de découvrir vendeurs et consommateurs de la région de Ouahigouya au Burkina Faso.

Pourquoi? Comment? Quelles conséquences?

Des témoignages francs et ouverts dévoilent la complexité du problème. Les motivations, croyances et interrogations des uns et des autres nous éclairent sur les techniques de vente, le succès des marchands ambulants, le recours aux produits dopants, la méconnaissance des médicaments génériques.

D

• **Trentièmes rugissants de Clermont-Ferrand. (les)**

Chalet Pointu, 2008. - 2 DVD : : 4h

Audio: fr, eng, spa, ger . - Sous-titres : fr

15 courts primés à Clermont-Ferrand durant trente ans (DVD 1 : Prix du Public ; DVD 2 : autres films primés ou remarqués) :

Alger la blanche / Cyril Collard (1985)

La Goula / Roger Guillot (1986)

Des majorettes dans l'espace / David Fourier (1996)

En el espejo del cielo / Carlos Salces (1997)

Squash / Lionel Bailliu (2001)

Alice et moi / Micha Wald (2004)

Hibernation / John Williams (2005)

La Religieuse de Diderot / Claude Duty (1978)

Days of Waiting / Steven Okazaki (1989)

John / Roberto Garzelli (1992)

Salam / Souad El-Bouhati (1999)

Ela na sou po / Katerina Filiotou ((2000)

De beste gar ferst / Hans Petter Moland (2002)

Eramaos pocos / Borja Cobeaga (2005)

I am (not) Van Gogh / David Russo (2005

U / Grégoire Solotareff et Serge Elissalde

Wild Side Video, 2007. - 1 DVD : 1h11 mn

Audio : fr . ST : sourds et malentendants

La jeune princesse Mona, vivant dans la misère et harcelée par ses cruels parents adoptifs, fait la connaissance de la licorne U. Rapidement, les deux deviennent inséparables, à mesure qu'U rend la vie de Mona meilleure. Mais l'arrivée dans le village d'une troupe de musiciens et du guitariste Kulka, dont le charme ne laisse pas insensible Mona, va mettre en péril leur amitié...

CM

A

Animation

F

Fiction

CM

Court Métrage

D

Documentaire

• **Versailles rive gauche** / Bruno Podalydès
Warner Home Vidéo, 2006. - 1 DVD : 3h30mn
Audio : fre
César 1993 du meilleur court-métrage ; Prix du
Public et mention du jury à Clermont-Ferrand ; Prix
du Jury et de la Critique à Chamrousse

CM

F

• **Vivre ensemble** .

Scérén [CNDP] ; Unicef, 2004. - 1 DVD : 3h
Audio : fre

La découverte de la citoyenneté avec neuf albums
jeunesse traitant de la guerre, des différences et du
vivre ensemble, des citations sur les principes de
liberté, égalité, fraternité, des images du monde
réel sur les droits des enfants et des explications
sur les valeurs de la république.

D

A

Animation

F

Fiction

CM

Court Métrage

D

Documentaire

• **Valse avec Bachir** / Ari Folman
Editions Montparnasse, 2008. - 1 DVD : 1h26mn
Sélection officielle Festival de Cannes

Audio : heb . – ST : fre

N'ayant aucun souvenir de son expérience lors de
la 1^{ère} guerre du Liban, au début des années 80,
Ari Folman décide de partir à la rencontre de ses
anciens camarades de guerre maintenant éparpillés
dans le monde entier. Au fur et à mesure de ses
rencontres, Ari plonge dans le mystère et sa
mémoire commence à être parasitée par des
images de plus en plus réalistes.

Compléments :

- L'histoire d'un film ; Ari Folman bouleverse

Cannes (7 mn)

- De Cannes à Sderot, Ari folman en Israël (6 mn)

- La mort de Bachir, scène coupée

- Le choc de Sabra et Chatila, journal télévisé d'A2,
18 septembre 1982 (2mn)

- La tragédie libanaise - Entretien avec Joseph
Bahouf (10 mn)

A